

**A..L..G..D..G..A..D..U..  
S..F..U..**

**GRAN LOGIA DE COCHABAMBA – BOLIVIA FUNLOMASBO  
LL..AA..MM..**

**GRAN LOGIA DEL RITO DE YORK PARA BOLIVIA  
RESP..LOG.. “SOL DEL TUNARI Nº 7”**

**“ EL DELTA ”**



Plancha burilada por el Q..H..A.. RONALD SENZANO

v.. de Cochabamba, 19 de junio e..v..

QQHH.-. La plancha que me tocó burilar se trata de EL DELTA.

El DELTA, extraído de la definición del diccionario, proviene del griego *delta*, y es la cuarta letra del alfabeto griego y corresponde a la letra d de nuestro alfabeto, y tiene la forma de un triángulo, es más la forma mayúscula de la letra griega se la representa mediante un triángulo rectángulo equilátero perfecto.

Nuestro Manual del Aprendiz lo describe así:

**“Detrás del Sillón del Venerable Maestro y en la parte superior, se encuentra el DELTA. La palabra DELTA, cuarta letra del alfabeto griego, alude a la forma de la letra «D» que también es constituida por un triángulo. En masonería, este Triángulo Sagrado, es el símbolo de la DIVINIDAD y la NATURALEZA que los masones reverencian al alto grado.”**

**“Colocado dentro del DELTA, se encuentra el OJO OMNISCIENTE DE OSIRIS QUE TODO LO VE, el que significa que la mirada del Gran Arquitecto del Universo en su OMNISCENCIA ve todas nuestras acciones para juzgarlas, en nuestro paso por la vida, de acuerdo con nuestro comportamiento y merecimientos. También este OJO IMPAR de los cíclopes, doble órgano de la vista y la percepción inmaterial es el OJO ACUSADOR DE NUESTRA CONCIENCIA.”**

El triángulo es la primera figura geométrica. Desde tiempos antiguos, el triángulo ha sido altamente tenido en la mayor consideración por la parte esotérica de todas las religiones y filosofías, ya que todas ellas tenían su parte exotérica esparcida entre la masa, pero la parte esotérica era solamente para un determinado número de personas, la elite, que por su preparación previa estaban dispuestas a realizar el esfuerzo personal necesario para conseguir voluntaria y conscientemente un verdadero desarrollo interno, algo que ahora nos recuerda a nuestro JURAMENTO.

La parte exotérica de estas religiones y filosofías gozaban y se beneficiaban de diversos símbolos que siempre han ayudado a la evolución y al desarrollo interno de la humanidad. De estos símbolos, el triángulo es quizá de los más conocidos. El triángulo es el símbolo a la Deidad y es uno de los símbolos más antiguos del esoterismo oriental, nos dice el Glosario Teosófico. La deidad geométrica, dijo Pitágoras. Ocultamente todo se crea por medio de figuras geométricas, en el universo los cuerpos están situados geométricamente de acuerdo con lo indicado por el Gran Arquitecto del Universo.

Por otro lado, el número tres representa al triángulo que simboliza el equilibrio y es emblemático de la Trinidad manifestada, que es la desconocida esencia divina con sus atributos de creación, conservación y destrucción, que aparece y desaparece en el cosmos constituyendo el visible triángulo inscrito en el círculo invisible. En la Masonería el número tres representa la base de sus propias filosofías, así, en esta Orden se habla de las Tres Grandes Luces, que son la Biblia, la escuadra y el compás, mientras que las tres pequeñas luces que son el Sol, la Luna y el Venerable Maestro de la Logia. El triángulo en una logia es el DELTA

LUMINOSO que se encuentra en Oriente y representa la sabiduría, la perfección y la armonía, es decir, tres cualidades.

El Triángulo se encuentra compuesto por tres puntos o vértices, y cada uno representa la unidad, dualidad y trinidad, y se encuentran armonizados juntos como unidad de Oriente, dualidad de occidente por las Columnas B y J, y como trinidad en las tres pequeñas luces del altar. El punto superior corresponde al oriente y representa el primer principio de lo absoluto, del principio y el fin, a El G..A..D..U., los dos puntos inferiores corresponden al occidente y son la imagen de la dualidad, los mismos dos principios representados en las columnas B y J y de cuya conjunción resultan todos los fenómenos del universo. Los tres puntos se unen formando una sola figura, un triángulo equilátero, símbolo perfecto del equilibrio y de la verdad.

El hecho de su posición entre el sol y la luna, en el oriente, lo relaciona con la idea del “tercer ojo”, que todo lo ve, no solo en el mundo material que nosotros podemos apreciar, sino también en el mundo espiritual, lo que representa, siente y actúa dentro de nuestras almas, es así que es posible juzgar nuestras vidas en su debido momento. El ojo, contenido en el triángulo, no debe representarse como un ojo derecho o izquierdo, que corresponden al Sol y a la Luna, sino que debe ser un ojo “frontal” o “central”, un “tercer ojo”, que es el que “Todo lo Ve” en la perfecta simultaneidad del eterno presente. En otras palabras, desde el punto de vista del “triple tiempo”, la Luna y el ojo izquierdo corresponden al pasado, el Sol y el ojo derecho al futuro, y el DELTA y el “tercer ojo” al presente, es decir, al instante indivisible que, entre el pasado y el futuro, es como un reflejo de la eternidad en el tiempo. Este simbolismo del DELTA MASÓNICO, lo aproxima también al simbolismo del ojo frontal de Shiva en la tradición hindú y al tercer rostro de Jano, también llamado el “Señor del triple tiempo”.

Una Logia no está tan sólo iluminada por las luces físicas que se distribuyen en diferentes lugares, sino que es por la luz inteligible que emana del DELTA por la que la Logia está en realidad iluminada. Para algunos autores el DELTA MASÓNICO es de origen pitagórico pues es idéntico en cuanto a su significado iniciático a la *Tetraktys*, la cual constituía el símbolo de aquello que los masones llamamos el G..A..D..U., aunque los pitagóricos se referían a él con el nombre de Mónada o Unidad. En la Masonería EL DELTA LUMINOSO es el símbolo de esa Unidad, la cual no puede ser representada, pues se trata de una idea que no tiene ninguna forma.

En la Masonería es muy importante el DELTA LUMINOSO como representación simbólica del G..A..D..U., y remarcamos lo de "representación simbólica" porque evidentemente los símbolos, aunque manifiesten fielmente la idea que quieren expresar, no son esa idea, o mejor dicho, son la forma, que recubre la idea, el espíritu de la cosa representada. Por eso mismo ni los masones, ni nadie que se dedique al estudio de la Ciencia Simbólica, deben confundir el símbolo con lo simbolizado. En el caso del DELTA LUMINOSO la idea que representa no es otra que el G..A..D..U., y son los QQ..HH..AA.. que investigan ese símbolo, y es con su trabajo de meditación sobre él lo que pueden llegar a descubrir en sí mismos y para sí mismos qué significa el G..A..D..U., y así para cada uno de los símbolos, misterios y secretos que tiene la masonería, puesto que éste no es un dogma. En este sentido, hemos de tener en

cuenta que la Masonería no es una religión y por tanto no tiene dogmas. Están sus símbolos, sus ritos y sus secretos, y cada cual los interpreta según sus propias posibilidades, nacidas como consecuencia de una sincera reflexión y meditación en ellos.

La investigación de todos esos símbolos, y su significado, va dando al masón la síntesis de la idea que todos ellos están revelando, evolución relacionada directamente con aquella expresión masónica que dice que la labor del masón es "**difundir la luz y reunir lo disperso**". Esa luz a difundir es la Luz que emana el DELTA LUMINOSO y que nos permite reunir el significado profundo de los distintos elementos simbólicos que decoran la Logia, porque en esa reunión no sólo estamos concibiendo ideas, sino que fundamentalmente nos estamos reuniendo y concibiendo a nosotros mismos, es decir nos estamos encontrando, descubriendo nuestro auténtico ser y esencia, como se explica luego de la iniciación a la vida masónica, de las penumbras a la luz, para aprender, crecer y ser útil a la sociedad.

De acuerdo con un Diccionario Masónico, en los principios de la masonería, con base en la religión hebrea, el DELTA MASÓNICO consistía en un triángulo que contenía inscrito el nombre del Tetragrama hebreo, o un YOD (punto), que se puede considerar como su abreviatura (a veces, en hebreo, se lo representa por tres YOD, que dispuestos triangularmente, corresponden a los tres puntos de la Masonería). En la actualidad el YOD está reemplazado por un ojo, que se designa como "*el Ojo que todo lo ve*".

Siendo el *yod* la menor de las letras del alfabeto hebreo, de ella derivan todas las demás, como en los números es el uno que lo contiene a todo y del cual todos se derivan. El triángulo recibe la denominación de "GLORIA", palabra que es una de las designaciones de la *Shekinah*, que en algunos antiguos rituales masónicos hebreos recibe el nombre de *Stekenna*.

El triángulo con el yod, cuyo valor numérico es 10, se identifica también con la Tetraktys pitagórica, cuya fórmula numérica  $1+2+3+4=10$  muestra la relación directa que une el denario al cuaternario, el número propio de la manifestación universal, mostrando además el vínculo existente entre el Pitagorismo y la Masonería. El pitagorismo es la ciencia matemática que explica todos los fenómenos de la naturaleza a través de la matemática simple, y de la importancia de los números más simples, el uno (monada), el dos (diada) y el tres (triada), números que explican por si solos y en su combinación los secretos, misterios y símbolos de la francmasonería en su primer grado. Pero, el pitagorismo incluye también al cuatro (cuaternario o tetrad), y al diez (denario o década). El uno (mónada) es entendido como la unidad, la divinidad, el origen de todas las cosas, Dios. El dos (díada) es el desdoblamiento de la unidad, el principio de la dualidad inherente en todo el universo: activo y pasivo, masculino y femenino, bien y mal, materia y espíritu. El tres (tríada) recoge el concepto de los tres niveles que hay en los aspectos místicos: cuerpo, alma y espíritu; Padre, Hijo y Espíritu Santo; infierno, tierra y cielo; etc. También, bajo una idea geométrica, si entendemos el uno como un punto y el dos como una línea, el tres pasa a ser un plano. El cuatro (cuaternario) quiere simbolizar el universo material, como manifestación de cuatro aspectos: tierra, aire, fuego y agua; Lucas, Juan, Marcos y Mateo; toro, águila, león y hombre; y los tetragrámaton de muchas religiones y filosofías. Ahora la idea geométrica alcanza con este cuarto nivel el volumen, adquiriendo

cuerpo material y geoméricamente se lo puede identificar como un sólido. Y el 10 (década) es el conjunto de los anteriores, el número perfecto, la totalidad del Universo. Y en este sentido de totalidad se revela como un retorno a la unidad, cerrando el ciclo. Un origen y un fin; un todo surge del uno y vuelve al uno.

### **Bibliografía:**

Manual del aprendiz

El Triángulo Equilátero, Yoraco Bauza Del Castillo

Diccionario Masónico, Alexis Hatman

Filosofía iniciática del Grado de Aprendiz Mason, Aldo Lavagnini

Discurso Sobre Los Símbolos Masónicos

Diversas fuentes de Internet

**He cumplido V.-.M.-.**